

第22回 東京国際映画祭

10月17日(土) 上映スケジュール

■TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|
| スクリーン 1 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:20-13:40-15:42-16:12 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:10-17:30-20:13 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | コンペティション 開場 作品上映 QA | | | | | | | | | オープニング作品 開場 オープニング中継 作品上映 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ストーリーズ | | | | | | | | | オーシャンズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 10:30-10:50-12:59 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:10-17:30-18:50-20:33 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 タレントタイム+ヤスミンCM作品集 | | | | | | | | | オープニング作品 開場 オープニング中継 & SA 作品上映 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 アレキサンドリアWHY? | | | | | | | | | オーシャンズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 3 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 11:40-12:00-13:10 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 16:20-16:40-18:10 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | みなと上映会 開場 作品上映 ネズミの嫁さがし 他3本 | | | | | | | | | みなと上映会 開場 作品上映 ムルと子犬 他1本 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | みなと上映会 開場 作品上映 ペティの小さな秘密 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 5 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 12:50-13:10-14:45 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | 特別招待作品 開場 作品上映 理想の彼女 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 6 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 10:40-11:00-12:49-13:19 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | コンペティション 開場 作品上映 QA ダーク・ハウス/暗い家 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 7 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

第22回 東京国際映画祭

10月19日(月) 上映スケジュール

■TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|-------------|---|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|
| スクリーン 1 | 10:00-11:00 | 11:00-11:30 | 11:30-12:00 | 12:00-12:30 | 12:30-13:00 | 13:00-13:30 | 14:00-14:30 | 14:30-15:00 | 15:00-15:30 | 15:30-16:00 | 16:00-16:30 | 16:30-17:00 | 17:00-17:30 | 17:30-18:00 | 18:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-19:30 | 19:30-20:00 | 20:00-20:30 | 20:30-21:00 | 21:00-21:30 | 21:30-22:00 | 22:00-22:30 | 22:30-23:00 | 23:00-23:30 | 23:30-00:00 | 00:00-00:30 | | | | |
| | | コンペティション 開場 作品上映 OA 永遠の天 11:10-11:30-13:25-13:55 | | | | | | 日本映画・ある視点 開場 SA 作品上映 OA TOCHKA 14:50-15:10-15:30-17:03-17:33 | | | | | | 日本映画・ある視点 開場 作品上映 OA つむじ風食堂の夜 18:10-18:30-19:54-20:24 | | | | | | ワールドシネマ 開場 SA 作品上映 OA シングル・マン 20:50-21:10-21:25-23:05-23:20 | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | アジアの風 開場 作品上映 OA ベスト・オブ・タイムズ 10:50-11:10-13:07-13:37 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 OA 夜と霧 14:20-14:40-16:41 | | | | | コンペティション 開場 作品上映 SA 台北に舞う雪 18:00-18:20-20:06-20:26 | | | | | 日本映画・ある視点 開場 SA 作品上映 OA ライブテープ 21:00-21:20-21:40-22:54-23:24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 3 | アジアの風 開場 作品上映 アレキサンドリアー今も昔も 16:00-16:20-18:00 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 アレキサンドリアーニューヨーク 19:10-19:30-21:45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 5 | 日本映画・ある視点 開場 作品上映 真幸くあらば 11:30-11:50-13:21 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 OA ヤンヤン 17:00-17:20-19:12-19:42 | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 WOLF 狼 20:20-20:40-22:22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 6 | ワールドシネマ 開場 作品上映 小さな山のまわりで 10:40-11:00-12:34 | | | | | 特別招待作品 開場 作品上映 脳内ニューヨーク 13:30-13:50-15:54 | | | | | ワールドシネマ 開場 作品上映 5分間の天国 16:40-17:00-18:30 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 カンフー・サイボーグ 19:30-19:50-21:35 | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 7 | 特別招待作品 開場 SA 作品上映 よなよなペンギン 10:30-11:00-11:20-12:48 | | | | | コンペティション 開場 作品上映 OA ダーク・ハウス/暗い家 14:00-14:30-16:19-16:49 | | | | | 特別招待作品 開場 SA 作品上映 天使の恋 17:30-18:00-18:15-20:15 | | | | | コンペティション 開場 作品上映 OA マニラ・スカイ 20:45-21:15-23:05-23:35 | | | | | | | | | | | | | | | |

■シネマート六本木

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| スクリーン 1 | アジアの風 開場 作品上映 OA 台北24時 11:40-12:00-13:34 | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 OA 国境のない鳥 15:15-15:35-16:27-16:57 | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 心の森 17:25-17:45-19:01 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 OA 白タク 20:10-20:30-22:19-22:49 | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | アジアの風 開場 作品上映 OA 君と僕+天と地の間に 13:40-14:00-15:50-16:30 | | | | | アジアの風 開場 作品上映 トーク 怪奇狼男+麻風女 18:00-18:20-21:30-22:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SA:舞台挨拶 OA:質疑応答

- ◆ゲスト情報 出演者の肩書きは省略しています。登壇ゲストや終了時刻は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- よなよなペンギン リんたろう(監督)、森迫永依、田中麗奈、太田光(爆笑問題)、田中裕二(爆笑問題)、高橋ジョージ
 - ベスト・オブ・タイムズ ヨンユット・トンコントーン(監督)
 - 永遠の天 リー・ファンファン(監督/脚本/編集/エクゼクティブ・プロデューサー)、リウ・ドン、シー・クー、リー・ホンチュアン 10/15UPDATE、テー・チェン
 - ダーク・ハウス/暗い家 ヴォイテク・スマルゾフスキ(監督/脚本)、マリアン・ジエドジェル、フェリクス・バストウシャク(アソシエイト・プロデューサー)
 - TOCHKA 松村浩行(監督)、藤田陽子、菅田 俊
 - ヤンヤン リー・ガン(プロデューサー)
 - 天使の恋 寒竹ゆり(監督)、佐々木希、谷原章介
 - 台北に舞う雪 フォ・ジェンチイ(監督)、チェン・ポーリン、トニー・ヤン、モー・ズーイー 10/15UPDATE
 - つむじ風食堂の夜 篠原哲雄(監督)
 - カンフー・サイボーグ 10/15UPDATE ガン・ウェイ、ジュオ・シュングオ(プロデューサー)
 - マニラ・スカイ レイモンド・レッド(監督)、ラウル・アレリャーノ、ジョン・アルシリヤ、スー・ブラド
 - シングルマン 10/15UPDATE トム・フォード
 - ライブテープ 松江哲明(監督)、前野健太(出演/音楽)、長澤つぐみ
 - 君と僕+天と地の間に 10/15UPDATE 中西萌子(日夏英太郎監督長女)
 - 国境のない鳥 セレナ・ツアオ(製作)、ジョン・ジョンリョル(野生生物研究者)
 - 怪奇狼男+麻風女 劉文兵(映画研究者)、石坂健治(アジアの風部門PD)
 - 白タク ジョビン・パレストロス(監督)

第22回 東京国際映画祭

10月20日(火) 上映スケジュール

■TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

| スクリーン | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|---|--|-------|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| スクリーン 1 | | | | | 開場 | コンペティション 作品上映 マニラ・スカイ 11:40-12:00-13:50-14:20 | | | QA | | | 開場 | ワールドシネマ 作品上映 手を挙げろ! 15:10-15:30-16:53 | | | | 開場 | ワールドシネマ 作品上映 パリエラ 17:40-18:00-18:15-19:38 | | | | | 開場 | 日本映画・ある視点 作品上映 ジャングルハウス3ガス 林家三平 20:40-21:00-22:20 | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 アン・ホイTV作品集② 11:00-11:20-13:02 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 アン・ホイTV作品集③ 14:10-14:30-16:52 | | | | | 開場 | ワールドシネマ 作品上映 シングル・マン 18:00-18:20-19:59 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 シーリーン 21:00-21:20-22:51 | | | | | | | | |
| スクリーン 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 時の彼方へ 16:40-17:00-18:49 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 ムアラフー改心 19:50-20:10-21:37-22:07 | | | | | | | | |
| スクリーン 5 | | | | | 開場 | 特別招待作品 作品上映 大洗にも星はふるなり 10:40-11:00-12:43-13:03 | | | SA | | 開場 | ワールドシネマ 作品上映 二つのロザリオ 13:30-13:50-15:20-15:50 | | | QA | | 開場 | アジアの風 作品上映 チャンスをつかめ! 16:15-16:35-19:09 | | | | | 開場 | 特別招待作品 作品上映 風が強く吹いている 20:10-20:30-22:43-22:58 | | | | | | | | |
| スクリーン 6 | | | | | 開場 | ワールドシネマ 作品上映 キング・オブ・エスケープ 10:30-10:50-12:23-12:53 | | | QA | | 開場 | アジアの風 作品上映 心の魔 13:50-14:10-15:43-16:13 | | | QA | | 開場 | コンペティション 作品上映 台北に舞う雪 17:10-17:30-19:16 | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 7 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 麦田 10:55-11:25-13:13-13:43 | | | QA | | 開場 | コンペティション 作品上映 見まちがう人たち 14:15-14:45-16:32-17:02 | | | QA | | 開場 | 特別招待作品 作品上映 曲がれ!スプーン 17:30-18:00-19:46-20:11 | | | SA | | 開場 | コンペティション 作品上映 少年トロッキー 20:40-21:10-23:03-23:33 | | | QA | | | | | |

■シネマート六本木

| スクリーン | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|--|---|-------|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| スクリーン 1 | | | | | 開場 | natural TIFF 作品上映 石油プラットフォーム 11:30-11:50-12:42-13:12 | | | QA | | 開場 | アジアの風 作品上映 イスラエル映画史 第1部 14:00-14:20-16:03 | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 イスラエル映画史 第2部 16:30-16:50-18:34 | | | | | 開場 | 日本映画・ある視点 作品上映 OUR BRIEF ETERNITY 19:40-20:00-20:20-22:05-22:35 | | | SA | QA | | | | | |
| スクリーン 2 | | | | | 開場 | アジアの風 作品上映 法の書 12:10-12:30-14:04-14:34 | | | QA | | 開場 | natural TIFF 作品上映 牛は語らない/ボーダー 15:10-15:30-16:52-17:22 | | | QA | | 開場 | natural TIFF 作品上映 クリエイション ダーウィンの幻想 18:00-18:20-20:08 | | | | | | | | | | | | | | |

SA:舞台挨拶 QA:質疑応答

◆ゲスト情報 出演者の肩書きは省略しています。登壇ゲストや終了時刻は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

- キング・オブ・エスケープ アラン・ギロディ (監督/脚本)
- 大洗にも星はふるなり 山田孝之、ムロツヨシ、白石隼也、福田雄一 (監督)
- 麦田 ハー・ピン (監督)
- マニラ・スカイ レイモンド・レッド (監督)、ラウル・アレリャーノ、ジョン・アルシリヤ、スー・プラド
- 二つのロザリオ マフムト・ファズル・ジョシュクン (監督)
- 心の魔 ホー・ユーハン (監督)、ジェーン・ン・メンホイ
- 見まちがう人たち クリスチャン・ヒメネス (監督/脚本)、バオラ・ラトウス
- 曲がれ!スプーン 本広克行 (監督)、上田 誠 (原作/脚本)、長澤まさみ、三宅弘城、諏訪 雅、中川晴樹、辻 修、川島潤哉、岩井秀人、志賀廣太郎
- パリエラ 10/15UPDATE イエジー・スコリモフスキ (監督/脚本)
- ムアラフー改心 オーキッド・アフマド (故ヤスミン監督の妹)
- 風が強く吹いている 川村陽介、ダンテ・カーヴァー、大森寿美男 (監督)
- 少年トロッキー ジェイコブ・ティアニー (監督/脚本)、ケヴィン・ティアニー (プロデューサー)
- 石油プラットフォーム マルク・ヴォルフフェンスパーガー (監督)、イザベラ・ガッティカー (製作)
- 法の書 マズイヤール・ミーリー (監督)
- 牛は語らない/ボーダー ハルチュン・ハチャトウリヤン (監督/脚本/プロデューサー)
- OUR BRIEF ETERNITY 福島拓哉 (監督)、草野康太

第22回 東京国際映画祭

10月22日(木) 上映スケジュール

■TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|-------------|-------------|--|---|-------------|-------------|---|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| スクリーン 1 | 10:00-10:30 | 10:30-11:00 | 11:00-11:30 | 11:30-12:00 | 12:00-12:30 | 12:30-13:00 | 13:00-13:30 | 13:30-14:00 | 14:00-14:30 | 14:30-15:00 | 15:00-15:30 | 15:30-16:00 | 16:00-16:30 | 16:30-17:00 | 17:00-17:30 | 17:30-18:00 | 18:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-19:30 | 19:30-20:00 | 20:00-20:30 | 20:30-21:00 | 21:00-21:30 | 21:30-22:00 | 22:00-22:30 | 22:30-23:00 | 23:00-23:30 | 23:30-00:00 | 00:00-00:30 | | | | | | | | | | |
| | | 日本映画・ある視点 開場 SA 作品上映 QA OUR BRIEF ETERNITY 10:55-11:15-11:35-13:20-13:50 | | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 生きていく日々 14:15-14:35-16:06 | | | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 QA もうひとつの世界で 17:10-17:30-18:45-19:15 | | | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 QA 国境のない鳥 19:30-19:50-20:42-21:12 | | | | | | | natural TIFF 開場 作品上映 QA 心の森 21:30-21:50-23:06 | | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | アジアの風 開場 作品上映 QA デジタル三人三色 2009 : ある訪問 10:40-11:00-12:43-13:13 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA アン・ホイTV作品集① 13:40-14:00-15:34 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 夜と霧 16:30-16:50-18:51-19:21 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA チャンスをつかめ! 19:55-20:15-22:49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ワールドシネマ 開場 作品上映 静かな光 19:40-20:00-22:24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 5 | ワールドシネマ 開場 作品上映 5分間の天国 11:20-11:40-13:10 | | | | | | ワールドシネマ 開場 作品上映 メアリーとマックス 14:05-14:25-15:59 | | | | | | 特別招待作品 開場 作品上映 PUSH 光と闇の能力者 17:25-17:45-19:36 | | | | | | 特別招待作品 開場 SA 作品上映 サイドウェイズ 20:40-21:00-21:15-23:18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 6 | コンペティション 開場 作品上映 QA テン・ウィンターズ 11:00-11:20-12:59-13:29 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 青い館 14:25-14:45-16:31-17:01 | | | | | | コンペティション 開場 作品上映 QA 激情 17:30-17:50-19:25-19:55 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 旅人 20:30-20:50-22:22-22:52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 7 | アジアの風 開場 作品上映 カンフー・サイボーグ 10:20-10:50-12:32 | | | | | | コンペティション 開場 SA 作品上映 QA ACACIA 13:35-14:05-14:20-16:00-16:30 | | | | | | 特別招待作品 開場 SA 作品上映 ゼロの焦点 17:00-17:30-17:55-20:06 | | | | | | コンペティション 開場 作品上映 QA イースタン・プレイ 20:40-21:10-22:39-23:09 | | | | | | 映画人の視点 開場 作品上映 真田広之の世界 23:40-24:00- | | | | | | | | | | | | | | |

■シネマート六本木

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|
| スクリーン 1 | 10:00-10:30 | 10:30-11:00 | 11:00-11:30 | 11:30-12:00 | 12:00-12:30 | 12:30-13:00 | 13:00-13:30 | 13:30-14:00 | 14:00-14:30 | 14:30-15:00 | 15:00-15:30 | 15:30-16:00 | 16:00-16:30 | 16:30-17:00 | 17:00-17:30 | 17:30-18:00 | 18:00-18:30 | 18:30-19:00 | 19:00-19:30 | 19:30-20:00 | 20:00-20:30 | 20:30-21:00 | 21:00-21:30 | 21:30-22:00 | 22:00-22:30 | 22:30-23:00 | 23:00-23:30 | 23:30-00:00 | 00:00-00:30 | | | | | |
| | | アジアの風 開場 作品上映 QA アン・ホイTV作品集② 11:00-11:20-13:02 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 台北24時 14:00-14:20-15:54-16:24 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 QA 白タク 17:00-17:20-19:09-19:39 | | | | | | 日本映画・ある視点 開場 SA 作品上映 QA ライブテープ 20:20-20:40-21:00-22:14-22:44 | | | | | | | | | | | | | | |
| スクリーン 2 | アジアの風 開場 作品上映 ハサンとマルコス+苦い権利 11:40-12:00-14:14 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 アレキサンドリアWHY? 15:30-15:50-18:03 | | | | | | アジアの風 開場 作品上映 エジプトの物語 19:00-19:20-21:29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SA:舞台挨拶 QA:質疑応答

- ◆ゲスト情報 出演者の肩書きは省略しています。登壇ゲストや終了時刻は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- カンフー・サイボーグ 10/15UPDATE
 - デジタル三人三色 2009 : ある訪問 10/15 河瀬直美 (監督) 10/15UPDATE
 - OUR BRIEF ETERNITY 福島拓哉 (監督)、草野康太
 - テン・ウィンターズ ヴァレリオ・ミエーリ (監督/脚本)、ミケレ・リオンディーノ
 - ACACIA 辻仁成 (監督)、アントニオ猪木 他予定
 - 青い館 グレン・ゴイ (監督)
 - 夜と霧 10/15UPDATE 宇田川幸洋 (映画評論家) / 篠原弘子 (プレノンアッシュ代表、「香港電影通信」発行人)
 - ゼロの焦点 広末涼子、中谷美紀、犬童一心 (監督/脚本) ほか
 - もうひとつの世界で 10/15UPDATE ジョセフ・ペカン (監督/撮影/編集/製作)
 - 激情 セバスチャン・コルデロ (監督/脚本)、マルチナ・ガルシア
 - 国境のない鳥 10/15UPDATE ディーン・ジョンソン (監督/脚本/撮影)、セレナ・ツァオ (製作)、チョン・ジョンリョル (野生生物研究者)
 - 旅人 ウニー・ルコント (監督)
 - イースタン・プレイ カメン・カレフ (監督/脚本/プロデューサー/編集)、ステファン・ピリョフ (プロデューサー/編集)
 - サイドウェイズ 小日向文世、菊地凜子
 - 映画人、真田広之の世界 10/15UPDATE 真田広之 (俳優)、原田美枝子 (俳優)、滝田洋二郎 (監督)、唐沢寿明 (俳優)、浅野忠信 (俳優)
 - 台北24時 リー・カンション (監督)
 - 白タク ジョピン・パレストロク (監督)
 - ライブテープ 松江哲明 (監督)、前野健太、長澤つぐみ

第22回 東京国際映画祭

10月23日(金) 上映スケジュール

■TOHOシネマズ 六本木ヒルズ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| スクリーン 1 | 10:00 | 10:30 | 11:00 | 11:30 | 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 | 19:00 | 19:30 | 20:00 | 20:30 | 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30 | 23:00 | 23:30 | 00:00 | 00:30 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

